



BRAM DE SMIT beelden in staal

Na beroepsopleidingen aan de Grafische School en Fotovakschool is hij vele jaren op de meest uiteenlopende plaatsen als fotograaf werkzaam geweest.

Sinds de laatste 25 jaar richt hij zich meer op drie dimensionaal werk, waarbij diverse materialen gebruikt worden. Hij heeft een aantal jaren les gehad in het bewerken van natuursteen o.l.v. de kunstenares Herma Bovenkerk uit Koudum. Daarnaast werkte hij samen met kunstenaar Hein Mader uit Mantgum, op het gebied van bewerken en vervaardigen van stalen beelden. Dit inspireerde hem zodanig, dat hij is overgegaan op gebruik van cortenstaal en roestvrijstaal.

Naast de humor, die van veel van zijn beelden afstraalt, zijn de plaatselijke thema's en de Friese cultuurhistorie belangrijke elementen in zijn werk. Bram beschouwt zichzelf als autodidact. Zijn objecten zijn veelal bedoeld om in grote open ruimtes te staan. Veel werk is uitgevoerd in cortenstaal, waarbij de optredende roestvorming juist een extra 'patin' geeft.

bramdesmit-beelden.nl - Harich

KUNSTROUTE 2022
GAASTERLAND